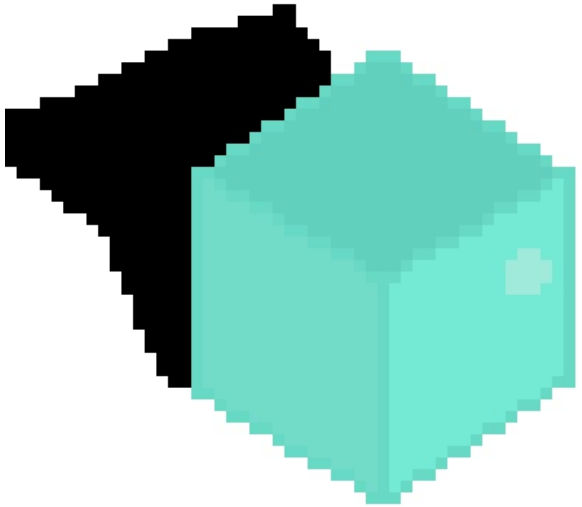
DIGITÁLNÍ GRAFIKA

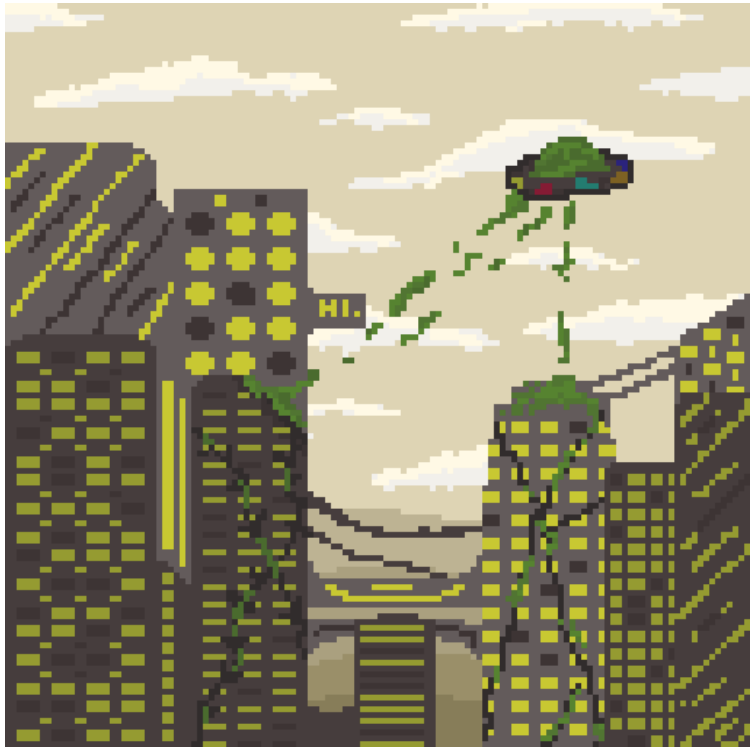
Tomáš Škarda
Karel Havlíček



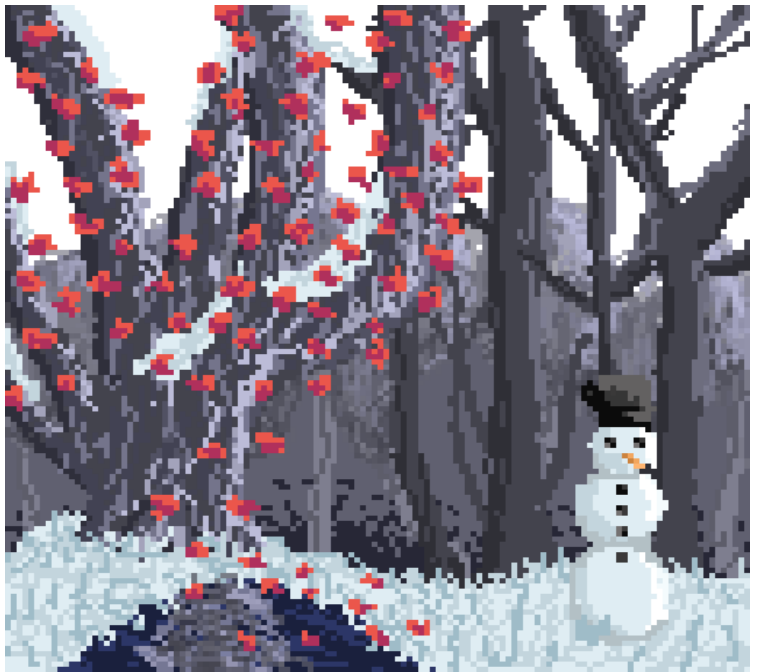
CO TO JE ?






HI.

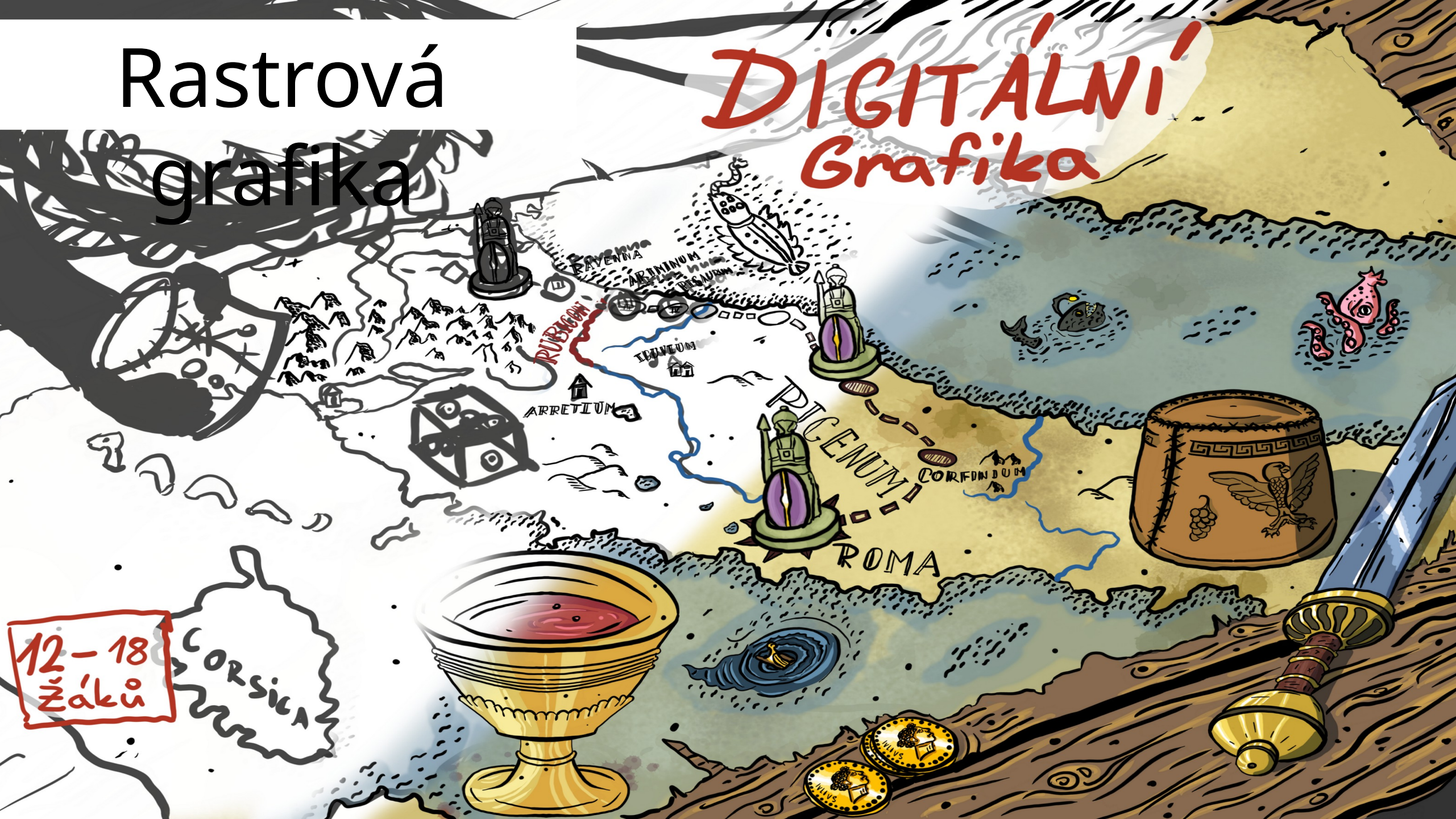






CO SE BUDEME UČIT ?

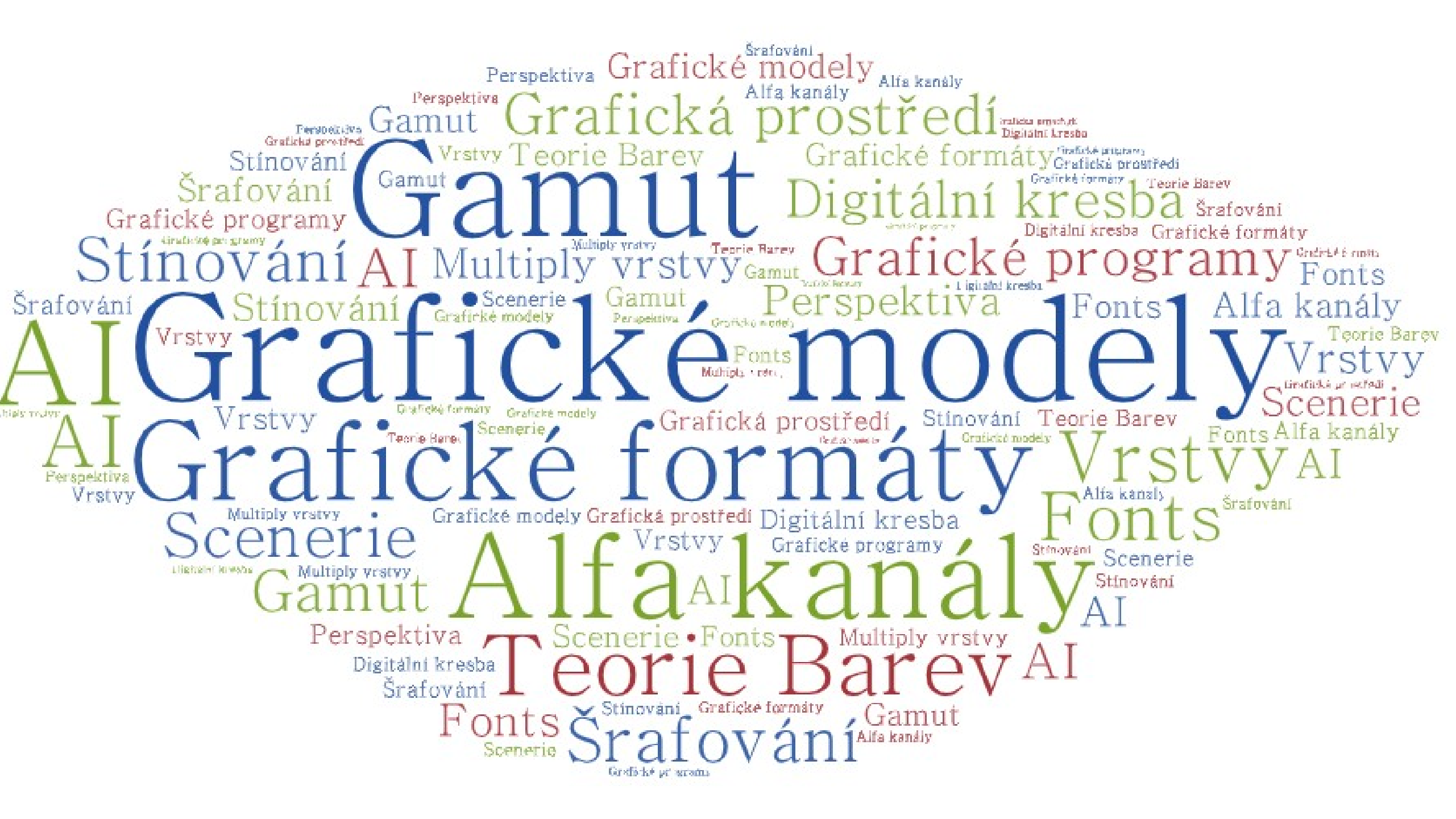
Rastrová grafika




Pixelart
DIGITÁLNÍ GRAFIKA

Animac




Šrafování
Perspektiva
Grafické modely
Alfa kanály
Alfa kanály
Perspektiva
Grafická prostředí
Gamut
Digitální kresba
Vrstvy
Teorie Barev
Grafické formáty
Stínování
Gamut
Šrafování
Digitální kresba
Grafické programy
Gamut
Stínování
AI
Multiply vrstvy
Grafické programy
Fonts
Šrafování
Stínování
Scenerie
Gamut
Perspektiva
Fonts
Alfa kanály
AI
Grafické modely
Vrstvy
Fonts
Teorie Barev
Vrstvy
Scenerie
AI
Vrstvy
Grafická prostředí
Stínování
Teorie Barev
Fonts
Alfa kanály
Grafické formáty
Vrstvy
AI
Perspektiva
Vrstvy
Alfa kanály
Šrafování
Multiply vrstvy
Grafické modely
Grafická prostředí
Digitální kresba
Fonts
Scenerie
Vrstvy
Grafické programy
Stínování
Scenerie
Multiply vrstvy
Gamut
Alfa kanály
AI
Stínování
AI
Perspektiva
Scenerie
Fonts
Multiply vrstvy
Digitální kresba
Teorie Barev
AI
Šrafování
Fonts
Stínování
Grafické formáty
Gamut
Šrafování
Alfa kanály

5 MINUT = OBRÁZEK TŘÍDNÍHO UČITELE

PIXELART