TYPOGRAFIE

Navrhni vlastní počítačové písmo

Aa

Od prvního tahu ve Sketchbooku až po vlastní .TTF font.

Gg 29

PROJEKT • 8–10 HODIN

1. hodina • Jak písmo funguje?

Písmo mluví ještě předtím, než ho přečteme

ŠKOLA	tradiční • vážné
ŠKOLA	čisté • neutrální
ŠKOLA	hravé • neformální
ŠK0LA	technické • strojové

Které byste použili na smlouvu? Hororový plakát? Pozvánku? Herní logo?

Tři pojmy, které budeme používat

TYPOGRAFIE

Práce s písmem, jeho vzhledem a uspořádáním.

TYPEFACE / RODINA PÍSMA

Výtvarný systém, podle kterého jsou znaky navrženy.

GLYF

Konkrétní grafická podoba jednoho znaku.

A a Á ? 7

Dobré písmo je: čitelné • konzistentní • použitelné

Anatomie písma



Písmena „stojí“ na baseline. Výšky musí být v celé abecedě konzistentní.

JAKÝ CHARAKTER MŮŽE MÍT FONT?

Čtyři základní směry

SERIF

Patkové

Aa

tradiční • knižní

SANS SERIF

Bezpatkové

Aa

čisté • moderní

SCRIPT

Rukopisné

Aa

osobní • elegantní

DISPLAY

Dekorativní

Aa

výrazné • plakátové

Pro náš projekt je DISPLAY skvělá volba: dovolí vám mít vlastní výrazný styl.

Nejde o „nejhezčí“ písmo. Jde o konzistentní systém.

ANO, KLIDNĚ HODNĚ

Jak „šílený“ může být váš font?

Aa

GRAFFITI

Aa

HOROR

Aa

PIXEL

Aa

SCI-FI

Aa

CARTOON

Aa

ELEGANTNÍ

Aa

RETRO

Aa

FANTASY

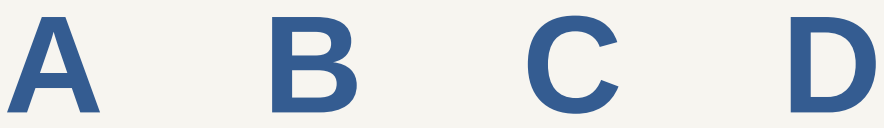
Může být rozbitý, rozteklý, sprejový, hranatý nebo roztomilý. Musí ale držet vlastní pravidla.

STYL MŮŽE BÝT DIVOKÝ. SYSTÉM NE.

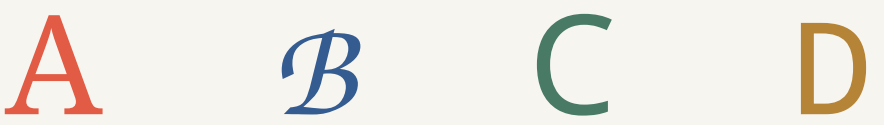
Písmo není 26 náhodných obrázků

KONZISTENCE

Stejná tloušťka tahů
Podobná zakončení
Stejná logika oblouků
Stejné proporce



✓ jeden systém



× každý znak jinak

Když se podívám na vaše A, B, C a D, měl bych poznat, že patří do stejné rodiny.

Chytrý návrhář nekreslí všechno od nuly

O C G Q → kruhový základ

P R B → dřík + oblouk

n m h → opakovaný oblouk

E F L → rovné tahy

Ve Sketchbooku budeme tvary kopírovat, upravovat a znovu používat.

Nestačí nakreslit písmena

AHOJ

A H O J

spacing

Kolik prostoru má každý znak kolem sebe.

kerning

Jemné doladění konkrétních dvojic, třeba AV, To, WA.

AV A V To T o

Tohle budeme řešit až ve FontForge.

VÁŠ PROJEKT

Vytvoř vlastní font.

Ne obrázek abecedy.
Skutečné písmo, které nainstalujeme do Windows.

01	02	03	04	05
Sketchbook	**A–Z / a–z**	**Čeština**	**FontForge**	**.TTF**

Na konci napíšete text vlastním písmem.

Co bude váš font obsahovat?

A–Z	26 velkých písmen
a–z	26 malých písmen
0–9	číslice
ěščřžýáíé…	česká diakritika
.,!?()&+-	základní symboly

Nemusíte všechno kreslit znovu: diakritiku i příbuzné tvary budeme chytře skládat.

Co je dovoleno? Skoro všechno.

1 **Vlastní styl** — Graffiti, horror, cartoon, fantasy, techno…

2 **Jednotný systém** — Znaky musí působit, že patří k sobě.

3 **Čitelnost podle účelu** — Plakátový font může být divoký. Pořád ale musí fungovat.

4 **Vlastní práce** — Inspirace ano. Obkreslování hotového fontu ne.

Cíl není vytvořit „jiný Arial“. Cíl je vytvořit písmo, které má váš rukopis.

DNES

První návrh: ještě bez tabletu

1. Vymysli pracovní název fontu.
2. Napiš 3 vlastnosti: např. temný / ostrý / futuristický.
3. Kde by se font používal? Hra, plakát, kniha, logo…
4. Nakresli 3 různé návrhy:

Aa Gg Rr 29

Neřeš dokonalost. Hledáme styl.

PŘÍŠTĚ

Sketchbook.

Vodicí linky • vrstvy • štětec • první konstrukční písmena

H O A

Cíl: aby první tři znaky už vypadaly jako jedna rodina.

A pak začneme stavět celou abecedu.

Inspiruj se. Nekopíruj.

✕

Obkreslit existující font

ABC

„Udělám úplně stejné A, B, C…“

✓

Vzít si nápad a vytvořit pravidla

АБС

„Líbí se mi ostré tahy a náklon. Udělám je po svém.“

Inspirace = hledání směru. Návrh = vaše vlastní řešení.

VEKTOROVÁ CESTA

Budeme tvořit digitální písmo



Vektor = tvar tvořený křivkami a body. Můžeme ho zvětšovat bez ztráty kvality.

Kdyby nám bezplatný vektorový editor na iPadech nesedl, použijeme Sketchbook a vektorizaci provedeme později.